

Béziers, aux origines de P.P. Riquet



Béziers est la ville d'origine de Paul Riquet. C'est ici qu'il est né. Les Biterrois lui vouent un véritable culte jusqu'à avoir donné son nom aux Allées, promenade bordée de platanes en plein centre ville où une statue du "héros", dont le financement a fait l'objet d'une souscription dans la ville, a été érigée. Riquet a tenu contre vents et marées à ce que 'son Canal' passe ici. On y trouve deux ouvrages extraordinaires : l'escalier d'écluses de Fonsérannes et le Pont Canal sur l'Orb.



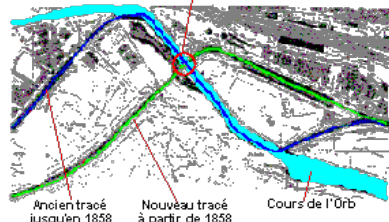
Les écluses de Fonsérannes



Cet ensemble de 8 écluses construit en 1697 est l'ouvrage le plus spectaculaire sur le Canal du Midi de par son nombre d'écluses, et le dénivelé franchi : 21,5 mètres pour 300 mètres de long. La dernière écluse au bas permettait l'accès à l'Orb. Elle n'est plus en service. Il existait deux écluses plus en aval c'est pourquoi on parle parfois des 10 ou des 9 écluses de Fonsérannes. Aujourd'hui, seulement 7 sont encore utilisées. C'est la plus étonnante attraction du Canal du Midi de par sa succession de cascades mais aussi grâce à la vue panoramique sur la ville de Béziers.

Une pente d'eau a été construite en 1990. Une dérivation du canal a été amenée sur la rive droite. Un coin d'eau est poussé ou retenu par deux motrices montées sur des pneus. C'est dans ce coin d'eau que prend place la péniche. Le temps de parcours de 6 minutes est beaucoup plus court que le franchissement des 7 écluses voisines. Ce système a été mis en place pour diminuer les temps d'attente à Fonsérannes où on ne franchit les 7 écluses que dans un sens ou dans l'autre selon l'horaire. La volonté de rentabiliser la Canal a amené à la construction de cet ouvrage. Malheureusement, celui-ci n'a jamais fonctionné correctement et est aujourd'hui abandonné pour cause de sécurité. Les VNF auraient en projet de le réhabiliter afin de désengorger le site l'été. EN effet, 10000 péniches franchissent tous les ans cet ouvrage ce qui n'est pas sans provoquer quelques embouteillages. Aux mois de juillet et août, les écluses de Fonsérannes voient passer entre 55 et 60 bateaux par jour.

Le Pont Canal sur l'Orb de Béziers



Le Pont-Canal et le franchissement de l'Orb

En arrivant au pied de la cathédrale Saint Nazaire de Béziers, le Canal est confronté à un autre problème de taille : le franchissement de l'Orb. Ce petit fleuve a un débit irrégulier qui pose des problèmes différents selon les saisons (crues ou sécheresse). De 1681 à 1857, le tracé du canal passait par le cours d'eau du fleuve. Des épanchoirs maintenaient le niveau d'eau nécessaire à la navigation à l'intérieur d'un chenal créé par des rangées de pilots. La continuité du niveau du Canal était assurée par un système d'écluses et le barrage de retenue réalisé en aval pour maintenir un niveau suffisant en saison de basses eaux. Inversement, la traversée était dangereuse en période de crue. Le Canal reprenait un cours indépendant au Pont Rouge où une porte empêchait les crues de l'envahir.

En 1854, devant les problèmes que posait ce passage, décision fut prise de construire un pont-canal enjambant l'Orb. Le Canal fut détourné de son cours initial au niveau de la septième écluse de l'escalier de Fonsérannes. La construction commença en 1857. Le Port Notre-Dame, situé en aval n'est donc plus sur le trajet du Canal. Son activité est maintenue jusqu'au début du XXème siècle. Un nouveau port est construit après le Pont Canal. C'est le Port Neuf. Un écluse très profonde est placée après le pont pour rattraper le niveau initial. Il va peu à peu drainer tout le trafic faisant du port Notre-Dame un bras mort. Les caractéristiques de l'ouvrage : 12 mètres de hauteur, 28 mètres de large et 240 mètres de long. Deux chemins de halage ont été aménagés sur les bords. La difficulté technique que représentait la réalisation d'un tel ouvrage a régulièrement retardé sa construction. Il fut mis en service en 1858.



[Aller vers l'ouest et l'Océan Atlantique](#)

[Afficher la carte générale](#)

[Aller vers l'est et la mer Méditerranée](#)